

Хор "Теремок"

В. Щёкин

First system of musical notation. It consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in quarter notes. Below the staff are guitar chord diagrams and fret numbers. The notes are: соль (3), соль (3), ми (0), фа# (2), ми (0), соль (3), соль (3), ми (0), фа# (2), ми (0). The bass line consists of fret numbers: 3, 3, 0, 2, 0, 3, 3, 0, 2, 0.

Second system of musical notation. It consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in quarter notes. Below the staff are guitar chord diagrams and fret numbers. The notes are: ля (0), ля (0), си (2), ля (0), ля (0), До1 (3), ля (0), ля (0), си (2), ля (0), ля (0), До1 (3). The bass line consists of fret numbers: 0, 0, 2, 0, 0, 3, 0, 0, 2, 0, 0, 3.

Third system of musical notation. It consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in quarter notes. Below the staff are guitar chord diagrams and fret numbers. The notes are: Ре1 (0), Ре1 (0), Ре1 (0), Ми1 (2), Ре1 (0), Фа#1 (4), Ре1 (0), Ре1 (0), Ре1 (0), Ми1 (2), Ре1 (0), Фа#1 (4), Ре1 (0). The bass line consists of fret numbers: 0, 0, 0, 2, 0, 4, 0, 0, 0, 2, 0, 4, 0.

Fourth system of musical notation. It consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in quarter notes. Below the staff are guitar chord diagrams and fret numbers. The notes are: Соль1 (0), Ля1 (2), Соль1 (0), Ля1 (2), Соль1 (0), Ля1 (2), Соль1 (0), Соль1 (0), Ля1 (2), Соль1 (0), Ля1 (2), Соль1 (0), Ля1 (2), Соль1 (0). The bass line consists of fret numbers: 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0.

Музыкальная запись первого такта. Мелодия: Си1, До2, Ре2, До2, Си1, До2, Си1, Си1, До2, Ре2, До2, Си1, До2, Си1. Гитарные аккорды: Си1, До2, Ре2, До2, Си1, До2, Си1, Си1, До2, Ре2, До2, Си1, До2, Си1. Басовая линия: 0-1-3-1, 0-1-0, 0-1-3-1, 0-1-0.

Музыкальная запись второго такта. Мелодия: Е, Е, Фа#2, Фа#2, Соль2, Соль2, Фа#2, Е, Фа#2, Соль2, Фа#2, Е. Гитарные аккорды: Е, Е, Фа#2, Фа#2, Соль2, Соль2, Фа#2, Е, Фа#2, Соль2, Фа#2, Е. Басовая линия: 0-0-2-2, 3-3-2, 0-2-3, 2-0.

Вот идёт медведь с нами в хоре петь.
 А за ним серый волк. В нотах волк знает толк.
 Следом рыжая лиса - оень хитрые глаза.
 Серый заяц прискакал, как про хор про наш узнал.
 И лягушка тут как тут, все её давно здесь ждут.
 А теперь осталось лишь нам дожидаться мышь.